

JAZZ RADIO 89.1 FM

РУКОВОДСТВО
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛОГОТИПА



Мультимедиа
Холдинг

СОДЕРЖАНИЕ

ЛОГОТИП

ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА	01
ИНВЕРСИЯ ЛОГОТИПА	02
МОДУЛЬНАЯ СЕТКА И ПРОПОРЦИИ	03
ОХРАННОЕ ПОЛЕ	04
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА	05
ИНВЕРСИЯ ЛОГОТИПА	06
МОДУЛЬНАЯ СЕТКА И ПРОПОРЦИИ	07
ОХРАННОЕ ПОЛЕ	08
МИНИМАЛЬНЫЕ РАЗМЕРЫ	09

ЦВЕТА

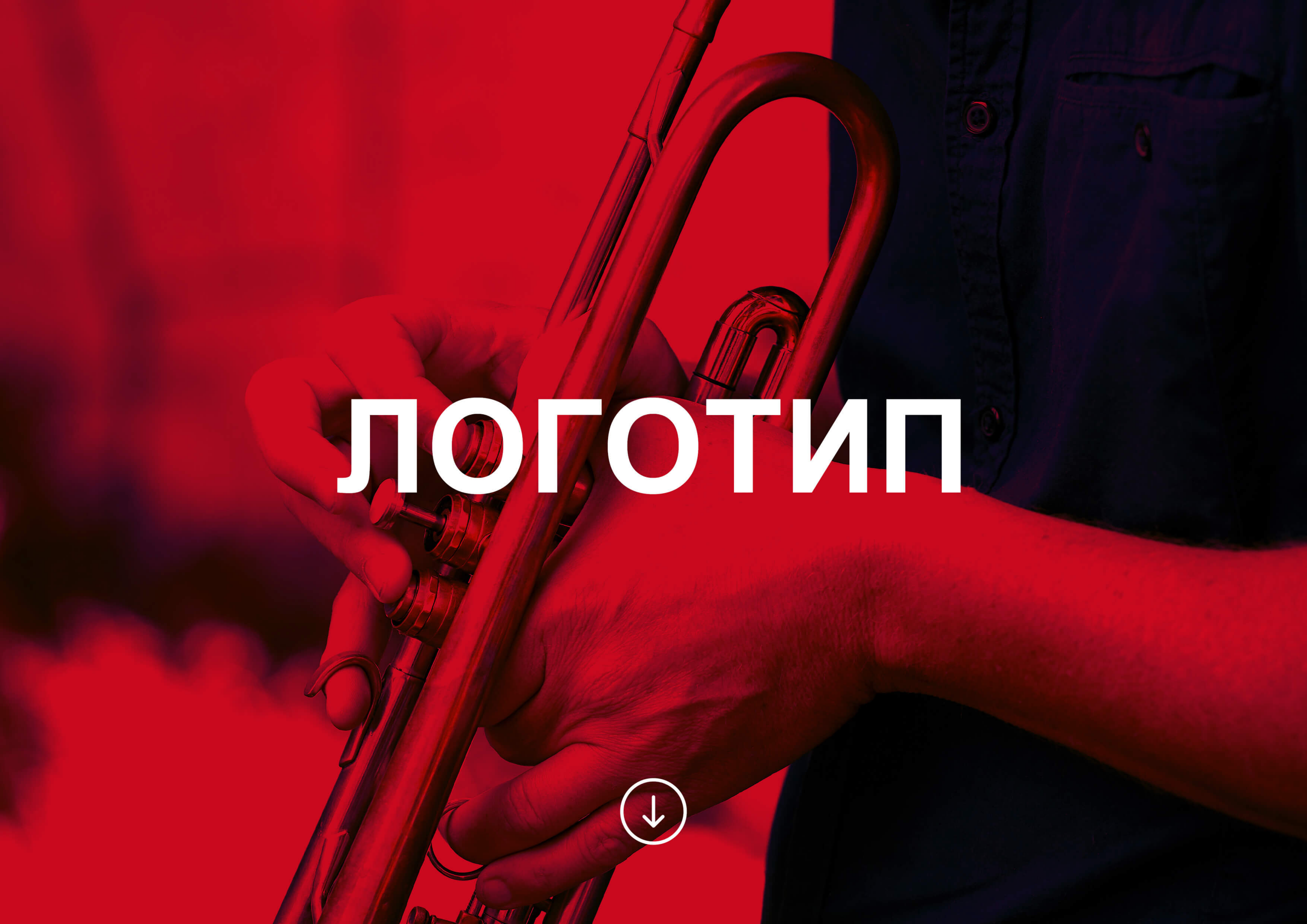
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА ЛОГОТИПА	10
-------------------------------	----

ШРИФТЫ

ОСНОВНЫЕ ШРИФТЫ ЛОГОТИПА	11
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШРИФТЫ	12

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ЛОГОТИПА	13
НЕДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ЛОГОТИПА	14
ЧАСТОТА	15
САЙТ	16
СЛОГАН	17
ЛОГОТИПЫ ПАРТНЁРОВ	18

A close-up photograph of a person's hands playing a trumpet. The image is heavily overlaid with a vibrant red color, which is semi-transparent, allowing the details of the instrument and the player's skin to be visible. The trumpet is a brass instrument, and the player's fingers are positioned on the valves. The background is dark and out of focus.

ЛОГОТИП



01 ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА



ЛОГОТИП НЕ ПОДЛЕЖИТ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗМЕНЕНИЮ.

02 ИНВЕРСИЯ ЛОГОТИПА



ЦВЕТОВАЯ ИНВЕРСИЯ ЛОГОТИПА ДОПУСКАЕТСЯ В ТОМ СЛУЧАЕ,
КОГДА ЗАТРУДНЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВНОЙ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА.

03 МОДУЛЬНАЯ СЕТКА И ПРОПОРЦИИ



МОДУЛЕМ ЯВЛЯЕТСЯ КВАДРАТ ШИРИНОЙ «X»,
А ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАСПОЛОЖЕНЫ ПРОПОРЦИОНАЛЬНО С НИМ.

04 ОХРАННОЕ ПОЛЕ



ОХРАННОЕ ПОЛЕ — ЭТО МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ ЛОГОТИПА,
СВОБОДНОЕ ОТ ДРУГИХ ОБЪЕКТОВ ИЛИ ТЕКСТА.

В ДАННОМ СЛУЧАЕ МИНИМАЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫСОТА БУКВЫ «F».

05 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА

The logo for Jazz 89.1 FM is displayed in white on a black rectangular background. The word "JAZZ" is in a large, bold, sans-serif font. Below the "Z" in "JAZZ", the word "RADIO" is written in a smaller, all-caps, sans-serif font. To the right of "JAZZ RADIO", the frequency "89.1 FM" is written in the same large, bold, sans-serif font as "JAZZ".

JAZZ RADIO **89.1 FM**

ЛОГОТИП НЕ ПОДЛЕЖИТ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗМЕНЕНИЮ.

06 ИНВЕРСИЯ ЛОГОТИПА



ЦВЕТОВАЯ ИНВЕРСИЯ ЛОГОТИПА ДОПУСКАЕТСЯ В ТОМ СЛУЧАЕ, КОГДА ЗАТРУДНЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ОСНОВНОЙ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА НА КРАСНОМ ФОНЕ.

07 МОДУЛЬНАЯ СЕТКА И ПРОПОРЦИИ



МОДУЛЕМ ЯВЛЯЕТСЯ КВАДРАТ ШИРИНОЙ «X»,
А ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАСПОЛОЖЕНЫ ПРОПОРЦИОНАЛЬНО С НИМ.

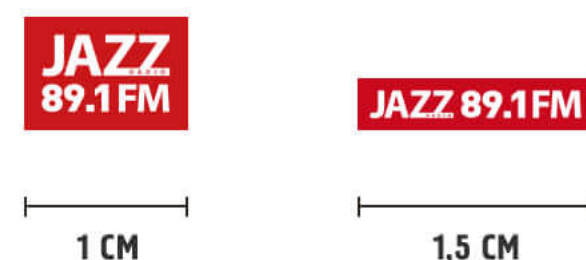
08 ОХРАННОЕ ПОЛЕ



ОХРАННОЕ ПОЛЕ — ЭТО МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ ЛОГОТИПА,
СВОБОДНОЕ ОТ ДРУГИХ ОБЪЕКТОВ ИЛИ ТЕКСТА.

В ДАННОМ СЛУЧАЕ МИНИМАЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫСОТА БУКВЫ «F».

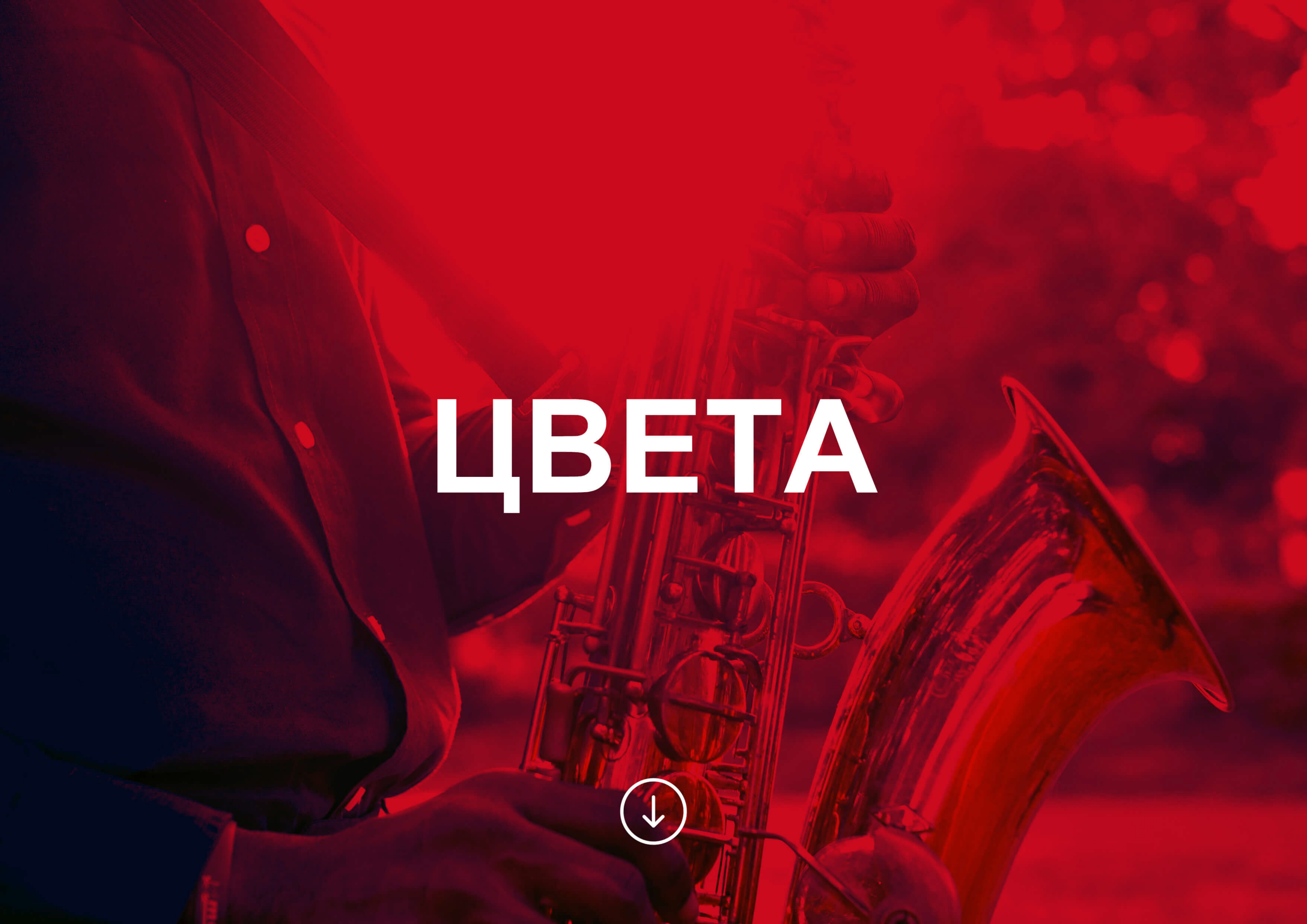
09 МИНИМАЛЬНЫЕ РАЗМЕРЫ ЛОГОТИПА



МИНИМАЛЬНЫЕ РАЗМЕРЫ ЛОГОТИПА, ГДЕ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВОСПРОИЗВОДЯТСЯ В ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ И ЛЕГКО ЧИТАЮТСЯ. ПРИМЕНЯЕТСЯ В СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ.



ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛОГОТИПА НА АФИШАХ И БАННЕРАХ, ЕГО ПЛОЩАДЬ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ МЕНЕЕ 3% ОТ ПЛОЩАДИ ПУБЛИКАЦИИ.



ЦВЕТА



10 ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА ЛОГОТИПА

ОСНОВНЫЕ ВЕБ-ЦВЕТА

R - 230

G - 5

B - 30

#E6051E

R - 255

G - 255

B - 255

#FFFFFF

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ для ТЕКстового оформлЕНИЯ

R - 51

G - 51

B - 51

#333333

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА для ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ

C - 13

M - 10

Y - 93

K - 4

PANTONE 1795 C

C - 0

M - 0

Y - 0

K - 0

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ для ТЕКстового оформлЕНИЯ

C - 0

M - 0

Y - 0

K - 100

ШРИФТЫ



11 ОСНОВНЫЕ ШРИФТЫ ЛОГОТИПА

TeX Gyre Adventor

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890!@#\$%^&()_+±><?.,/

Arial Bold

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890!@#\$%^&()_+±><?.,/

12 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШРИФТЫ

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГЛОВКОВ

Arial

Arial Black
Arial Bold
Arial Regular

ДЛЯ ОСНОВНОГО ТЕКСТА

Arial Bold
Arial Regular

Roboto

Roboto Black
Roboto Bold

Roboto Bold
Roboto Medium
Roboto Regular
Roboto Light

Open Sans

Open Sans Extrabold
Open Sans Bold

Open Sans Bold
Open Sans Semibold
Open Sans Regular
Open Sans Light

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА



13 ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ЛОГОТИПА



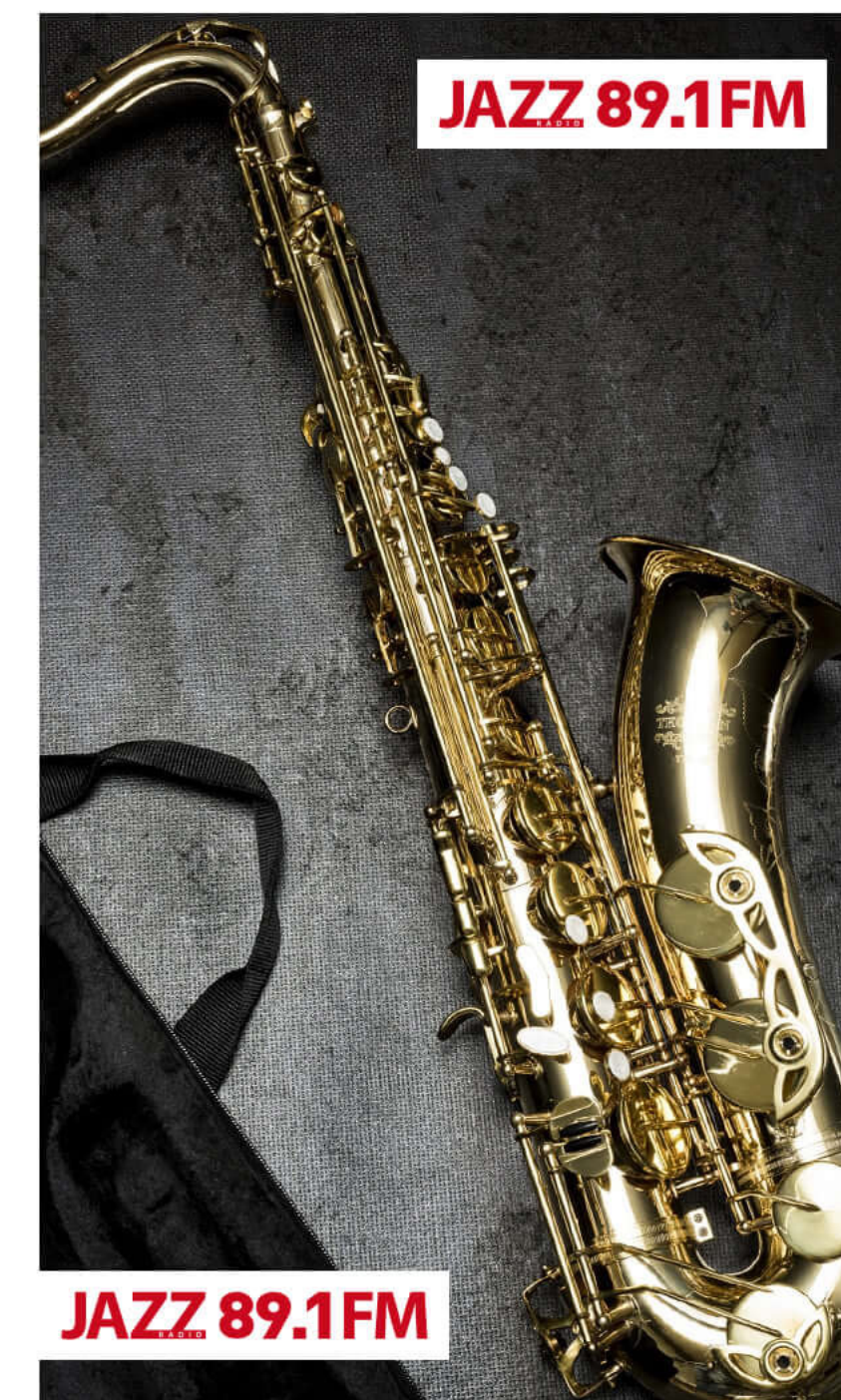
Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4

К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАВНОСИЛЬНО ДОПУСТИМЫ ОБЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА.

ОСНОВНУЮ ВЕРСИЮ ДОПУСТИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОХРАНЯЯ ОХРАННЫЕ ПОЛЯ ОТ КРАЕВ БАНННЕРА (ВАРИАНТ 1,3)
ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ВЕРСИЮ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК В КРАЙ БАННЕРА, ТАК И ОТСПУПАМИ ОХРАННОГО ПОЛЯ (ВАРИАНТ 2,4)

14 НЕДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОТИПА



НЕДОПУСТИМО

РАСПОЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОЙ
ВЕРСИИ ЛОГОТИПА В КРАЙ БАННЕРА



НЕДОПУСТИМО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБОЙ ВЕРСИИ
ЛОГОТИПА БЕЗ ФОНОВОЙ ПОДЛОЖКИ



НЕДОПУСТИМО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБОЙ ВЕРСИИ
ЛОГОТИПА С ИЗМЕНЕНИЕМ
ПРОЗРАЧНОСТИ КАКОГО-ЛИБО ЭЛЕМЕНТА



НЕДОПУСТИМО

ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТОВ ЭЛЕМЕНТОВ
В ЛЮБОЙ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА

ТАКЖЕ НЕДОПУСТИМО ИСКАЖЕНИЕ ЛОГОТИПА, ИЗМЕНЕНИЕ ПРОПОРЦИЙ, ИЗМЕНЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ ПОДЛОЖКИ, ВРАЩЕНИЕ, ОТРАЖЕНИЕ И ПЕРЕКРЫТИЕ ЛОГОТИПА ДРУГИМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ДИЗАЙНА.

15 ЧАСТОТА ВЕЩАНИЯ



RADIOJAZZFM.RU

RADIOJAZZFM.RU

RADIOJAZZFM.RU

АДРЕС САЙТА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА РЕКЛАМНЫХ БАННЕРАХ И ДРУГИХ
ПУБЛИКАЦИЯХ СОГЛАСНО ВИЗУАЛЬНОМУ ОФОРМЛЕНИЮ.
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛЮБОЙ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ШРИФТОВ.
ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ В ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТАХ,
КАК НА ФОНОВОЙ ПОДЛОЖКЕ, ТАК И БЕЗ НЕЁ.

«ВСЕ ЦВЕТА ДЖАЗА» «ДЖАЗ — ЭТО ЛЕГКО!»

Радио JAZZ 89.1 FM — это музыка для людей с хорошим вкусом!
Мы разделяем любовь нашей аудитории к джазовой музыке и с особым трепетом храним традиции джазовой культуры.

В эфире Радио JAZZ 89.1 FM представлены практически все направления джаза: от вокальной и инструментальной классики, кул-джаза и би-бопа до современного популярного смуз-джаза и блюза.

18 ЛОГОТИПЫ ПАРТНЁРОВ



ПРИ СОВМЕСТНОМ РАЗМЕЩЕНИИ ПАРТНЁРСКИХ ЛОГОТИПОВ,
НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ ОХРАННЫЕ ПОЛЯ, ПРОПИСАННЫЕ
В ПРАВИЛАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОТИПОВ.



ПРИ СОВМЕСТНОМ РАЗМЕЩЕНИИ ЛОГОТИП РАДИОСТАНЦИИ
ДОЛЖЕН БЫТЬ РАСПОЛОЖЕН В ОДНОМ ИЗ ЧЕТЫРЕХ УГЛОВ,
А ЛОГОТИП ПАРТНЁРА – НА ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ
СТОРОНЕ/РЯДОМ/ДРУГ НАД ДРУГОМ.